

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021482	San Clemente	Santiago de Compostela	2020/2021

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IFC	Informática e comunicacións	CSIFC03	Desenvolvemento de aplicacións web	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0615	Deseño de interfaces web	2020/2021	0	157	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	CRISTINA PARÍS BRANDARIZ,EMMA VARELA PET,ISABEL GAMALLO GÓMEZ,PABLO BELAY FERNÁNDEZ,ALEJANDRO PAZOS PAZOS (Subst.),PAUL MOSQUERA GONZÁLEZ (Subst.)
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.
RA3 - Prepara ficheiros multimedia para a web, para o que analiza as súas características, manexando ferramentas específicas.
RA4 - Integra contido multimedia en documentos web e valora a súa achega, para o que selecciona adecuadamente os elementos interactivos.
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Recoñeceuse a importancia da comunicación visual e os seus fundamentos.
CA1.2 Analizáronse e seleccionáronse as cores e as tipografías adecuadas para a súa visualización en pantalla.
CA1.3 Analizáronse alternativas para a presentación da información en documentos web.
CA1.4 Valorouse a importancia de definir e aplicar a guía de estilo no desenvolvemento dunha aplicación web.
CA1.5 Utilizáronse e valoráronse aplicacións para o deseño de documentos web.
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.7 Creáronse e utilizáronse patróns de deseño.
CA2.1 Recoñecéronse as posibilidades de modificar as etiquetas HTML.
CA2.2 Definíronse estilos de xeito directo.
CA2.3 Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
CA2.4 Definíronse follas de estilos alternativas.
CA2.5 Redefiníronse estilos.
CA2.6 Identificáronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.
CA2.8 Utilizáronse ferramentas de validación de follas de estilos.
CA2.9 Utilizouse e actualizouse a guía de estilo.
CA3.1 Recoñecéronse as implicacións das licenzas e dos dereitos de autor no uso de material multimedia.

**Criterios de avaliación do currículo**

CA3.2 Identifícanse os formatos de imaxe, audio e vídeo que cumpran utilizar.

CA3.3 Analízanse as ferramentas dispoñibles para xerar e manipular contido multimedia.

CA3.4 Empregáronse ferramentas para o tratamento dixital de imaxes.

CA3.5 Utilizáronse ferramentas para manipular audio e vídeo.

CA3.6 Realizáronse animacións a partir de imaxes fixas.

CA3.7 Importáronse e exportáronse imaxes, audio e vídeo en diversos formatos, segundo a súa finalidade.

CA3.8 Aplicáronse guías de estilo para adaptar ficheiros multimedia para a web.

CA4.1 Recoñecéronse e analizáronse as tecnoloxías relacionadas coa inclusión de contido multimedia e interactivo.

CA4.2 Identifícanse as necesidades específicas de configuración dos navegadores web para soportar contido multimedia e interactivo.

CA4.3 Utilizáronse ferramentas gráficas para o desenvolvemento de contido multimedia interactivo.

CA4.4 Analizouse o código xerado polas ferramentas de desenvolvemento de contido interactivo.

CA4.5 Agregáronse elementos multimedia a documentos web.

CA4.6 Engadiuse interactividade a elementos dun documento web.

CA4.7 Verificouse o funcionamento dos elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.

CA5.1 Recoñeceuse a necesidade de deseñar webs accesibles.

CA5.2 Analizouse a accesibilidade de diversos documentos web.

CA5.3 Identifícanse as principais pautas de accesibilidade ao contido.

CA5.4 Analizáronse os posibles erros segundo os puntos de verificación do nivel de conformidade.

CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.

CA5.6 Verificáronse os niveis alcanzados de accesibilidade web mediante o uso de tests.

CA5.7 Verificouse a visualización e accesibilidade da interface con diversos navegadores e tecnoloxías.

CA6.1 Valorouse a importancia do uso de estándares na creación de documentos web.

CA6.2 Analizáronse técnicas para verificar a usabilidade dun documento web.

CA6.3 Analizouse a usabilidade de diversos documentos web.

CA6.4 Verificouse a facilidade de navegación dun documento web mediante diversos periféricos.

CA6.5 Verificouse a usabilidade da interface web creada en diversos navegadores e tecnoloxías.

CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.

## 2.2. Segunda parte da proba

### 2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Planifica a creación dunha interface web, para o que valora e aplica especificacións de deseño.
RA2 - Crea interfaces web homoxéneas, para o que define e aplica estilos.
RA3 - Prepara ficheiros multimedia para a web, para o que analiza as súas características, manexando ferramentas específicas.
RA4 - Integra contido multimedia en documentos web e valora a súa achega, para o que selecciona adecuadamente os elementos interactivos.
RA5 - Desenvolve interfaces web accesibles, para o que analiza as pautas establecidas, aplicando técnicas de verificación.
RA6 - Desenvolve interfaces web amigables, para o que analiza e aplica as pautas de usabilidade establecidas.

### 2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Recoñeceuse a importancia da comunicación visual e os seus fundamentos.
CA1.2 Analizáronse e seleccionáronse as cores e as tipografías adecuadas para a súa visualización en pantalla.
CA1.3 Analizáronse alternativas para a presentación da información en documentos web.
CA1.4 Valorouse a importancia de definir e aplicar a guía de estilo no desenvolvemento dunha aplicación web.
CA1.5 Utilizáronse e valoráronse aplicacións para o deseño de documentos web.
CA1.6 Utilizáronse marcos, táboas e capas para presentar a información de xeito ordenado.
CA1.7 Creáronse e utilizáronse patróns de deseño.
CA2.1 Recoñecéronse as posibilidades de modificar as etiquetas HTML.
CA2.2 Definíronse estilos de xeito directo.
CA2.3 Definíronse e asociáronse estilos globais en follas externas.
CA2.4 Definíronse follas de estilos alternativas.
CA2.5 Redefiníronse estilos.
CA2.6 Identificáronse as propiedades de cada elemento.
CA2.7 Creáronse clases e identificadores de estilos.
CA2.8 Utilizáronse ferramentas de validación de follas de estilos.
CA2.9 Utilizouse e actualizouse a guía de estilo.
CA3.1 Recoñecéronse as implicacións das licenzas e dos dereitos de autor no uso de material multimedia.
CA3.2 Identificáronse os formatos de imaxe, audio e vídeo que cumpra utilizar.

**Criterios de avaliación do currículo**

CA3.3 Analizáronse as ferramentas dispoñibles para xerar e manipular contido multimedia.

CA3.4 Empregáronse ferramentas para o tratamento dixital de imaxes.

CA3.5 Utilizáronse ferramentas para manipular audio e vídeo.

CA3.6 Realizáronse animacións a partir de imaxes fixas.

CA3.7 Importáronse e exportáronse imaxes, audio e vídeo en diversos formatos, segundo a súa finalidade.

CA3.8 Aplicáronse guías de estilo para adaptar ficheiros multimedia para a web.

CA4.1 Recoñecéronse e analizáronse as tecnoloxías relacionadas coa inclusión de contido multimedia e interactivo.

CA4.2 Identificáronse as necesidades específicas de configuración dos navegadores web para soportar contido multimedia e interactivo.

CA4.3 Utilizáronse ferramentas gráficas para o desenvolvemento de contido multimedia interactivo.

CA4.4 Analizouse o código xerado polas ferramentas de desenvolvemento de contido interactivo.

CA4.5 Agregáronse elementos multimedia a documentos web.

CA4.6 Engadiuse interactividade a elementos dun documento web.

CA4.7 Verificouse o funcionamento dos elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores.

CA5.1 Recoñeceuse a necesidade de deseñar webs accesibles.

CA5.2 Analizouse a accesibilidade de diversos documentos web.

CA5.3 Identificáronse as principais pautas de accesibilidade ao contido.

CA5.4 Analizáronse os posibles erros segundo os puntos de verificación do nivel de conformidade.

CA5.5 Alcanzouse o nivel de conformidade desexado no deseño de webs accesibles.

CA5.6 Verificáronse os niveis alcanzados de accesibilidade web mediante o uso de tests.

CA5.7 Verificouse a visualización e accesibilidade da interface con diversos navegadores e tecnoloxías.

CA6.1 Valorouse a importancia do uso de estándares na creación de documentos web.

CA6.2 Analizáronse técnicas para verificar a usabilidade dun documento web.

CA6.3 Analizouse a usabilidade de diversos documentos web.

CA6.4 Verificouse a facilidade de navegación dun documento web mediante diversos periféricos.

CA6.5 Verificouse a usabilidade da interface web creada en diversos navegadores e tecnoloxías.

CA6.6 Modificouse a interface web para a adecuar ao obxectivo que persiga e aos usuarios a quen vaia dirixida.

### 3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

A valoración da adquisición dos resultados de aprendizaxe levarase a cabo a través da realización das dúas partes da proba:

\* Primeira parte. Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte.

Esta primeira parte da proba será cualificada de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

Os criterios de avaliación mínimos esixibles para alcanzar a avaliación positiva desta parte da proba son os enumerados no apartado 2.b desta programación.

\* Segunda parte. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio, e consistirá no desenvolvemento dun ou de varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación na programación para esta parte.

Esta segunda parte da proba será cualificada de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.

Os criterios de avaliación mínimos esixibles para alcanzar a avaliación positiva desta parte da proba son os enumerados no apartado 2 desta programación.

A cualificación final correspondente da proba será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con número enteiros, redondeada á unidade máis próxima. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

#### 4.a) Primeira parte da proba

Consistirá nunha proba escrita que combinará preguntas curtas, de desenvolvemento ou de tipo test.

A proba versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación (CA) establecidos nesta programación.

A puntuación de cada pregunta estará indicada no enunciado da proba.

As preguntas de tipo test puntuarán en negativo en caso de erro.

Os instrumentos necesarios para a realización da proba serán papel e bolígrafo de cor negra ou azul. Non será corrixido ningún exercicio que se realice utilizando ferramentas diferentes ás indicadas.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional ás persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumplan as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, o profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

#### 4.b) Segunda parte da proba

Consistirá na resolución dun ou varios supostos prácticos sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación (CA)

establecidos nesta programación.

A proba levarase a cabo en ordenador e proporcionarase o equipamento hardware e software necesario para o seu desenvolvemento.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpran as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, o profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.