As laranxas máis laranxas

Ilustracións de obras de Carlos Casares

IES San Clemente ♥ Santiago de Compostela
CEIP de Sestelo-Baión ♥ Vilanova de Arousa

As laranxas máis laranxas

Ilustracións de obras de Carlos Casares

Proxecto Exposicións enREDadas

IES San Clemente, Santiago de Compostela
CEIP de Sestelo-Baión, Vilanova de Arousa

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Con el patrocinio de Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO

Equipos de Dinamización da Lingua Galega

InSEA ENDORSED

enREDad@s

Título: *As laranxas máis laranxas*
Subtítulo: Ilustracións de obras de Carlos Casares
Serie: Exposicións enREDadas

Publica: Equipo de Dinamización da Lingua Galega - IES San Clemente
Rúa San Clemente s/n - 15705 Santiago de Compostela - Galiza
www.iessanclemente.net/edlg

Xunto con: EDLG - CEIP de Sestelo-Baión - Vilanova de Arousa - Galiza

Licenza: creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0
Tes permiso para compartir este libro: copialo, distribuílo e transmitilo.
Podes transformalo, se o resultado final o distribúes con esta licenza.
Debes atribuír as obras aos autores.
Non podes utilizar os contidos deste libro para fins comerciais.
Cada autor ten todos os dereitos reservados sobre as súas obras.

Website: www.iessanclemente.net/?p=5324
Contacto: edlg@iessanclemente.net

Comisaria: Esperanza Doval Lago
Deseño exposición: Beatriz Salvo Castro
Deseño editorial: Marcos Vence Ruibal
Revisión: Anxo X. Rajó Pazó
Portada: Bastante laranxa, de Ciro Sánchez Suárez

Impreso en Galiza: Creade - Santiago de Compostela
Primeira edición: Maio 2017
ISBN: 978-84-697-3411-7
Depósito Legal: C-782-2017

O noso agradecemento especial á Fundación Carlos Casares pola súa colaboración neste proxecto.

A arte: unha ferramenta da educación

Comeza o Proxecto Internacional enREDadas 2017, nado dunha idea enxeñosa de Ángeles Saura, directora do Departamento de Educación Artística, Plástica e Visual da UAM de Madrid. Creado hai cinco anos co apoio do InSEA, conseguiu enlear artistas-docentes de todo o mundo: España, Brasil, Colombia, Uruguai, Arxentina, Ecuador, México, Perú, Chile, Portugal e Grecia, entre outros. A novidade da presente edición é a incorporación á coordinación xeral da profesora italiana Katia Pangrazi.

«Tiven a sorte e a honra de coñecer á profesora Ángeles Saura. A nosa primeira colaboración artística foi virtual, en 2014, que se converteu en realidade grazas á primeira participación de Italia en enREDadas, cunha exposición no Museo de Eroli, en Narni. Neste evento Ángeles e eu tivemos a oportunidade de coñecernos en persoa e establecemos inmediatamente unha relación de empatía e confianza mutua.



A nosa filosofía é xerar e promover, a través da rede, relacións e conexións artísticas internacionais entre docentes, grazas á nova plataforma www.esibit.com. E o noso obxectivo é facer da arte unha ferramenta da educación para conseguir o coñecemento, tan indispensable na construción dunha sociedade mellor.

Os románticos crearon un novo concepto da arte: en vez da imitación da natureza (que nos suxeita á realidade), pasamos á creación e polo tanto ao fortalecemento da percepción humana, do coñecemento e da verdade.

Só a beleza e a creatividade pon á persoa en relación co divino. Nós temos a intención de continuar nese camiño».

Katia Pangrazi - Escritora web e Profesora do Departamento de Comunicación Visual da Accademia di Belle Arti BAT - Terni - Italia

Redes de Equipos de Dinamización da Lingua Galega

E tamén de redes, neste caso de docentes que tentan dinamizar a lingua galega nos seus centros, fálannos Marcos Vence e Esperanza Doval:

«Para min é un luxo, unha necesidade e unha obsesión, enlear colegas doutros centros e compartir actividades como esta, enriquecendo o proceso e o resultado. Tamén complicándoo, pero que se lle vai facer!».



«Este proxecto foi un reto profesional, mais non me atrevería senón contase con grandes compañeiros. A súa implicación permitiu que, xunto coas alumnas e alumnos de 5º e 6º de Primaria, se puidese levar a cabo esta exposición.

Da prolífera obra de Carlos Casares, autor homenaxeado este ano no Día das Letras Galegas, cómpre salientar as obras destinadas ao público infantil, obras de arte literarias que inspiraron ao noso alumnado para a creación das súas propias obras plásticas».

Esperanza Doval e Marcos Vence - Coordinadores dos EDLG do CEIP de Sestelo-Baión e do IES San Clemente.

Exposición "As laranxas máis laranxas": Actividade

Os autores e autoras participantes crearon ilustracións para as portadas destas obras de Carlos Casares:

► Cita de Carlos Casares (1)

► O sol do verán (4)

► Os escuros soños de Clío (2)

► O galo de Antioquía (1)

► Deus sentado nun sillón azul (4)

► Xoguetes para un tempo prohibido (1)

► Vento ferido (5)

► Os mortos daquel verán (1)

► Un polbo xigante (1)

► A galiña azul (5)

► Toribio ten unha idea (2)

► Toribio revoluciona o tráfico (1)

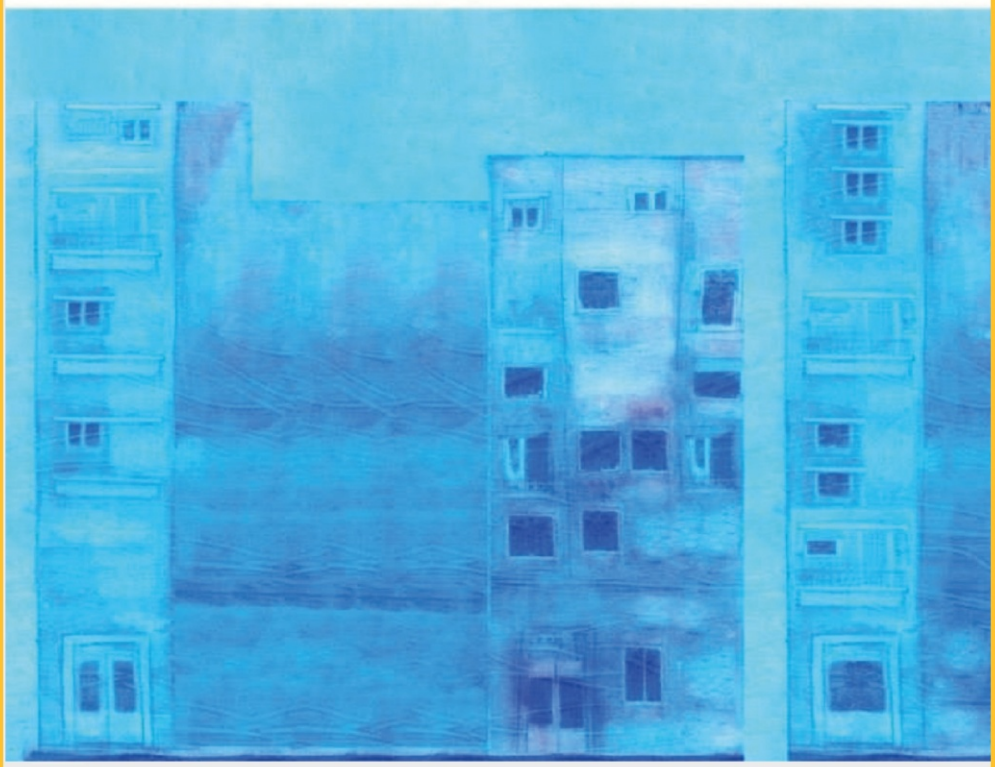
► O can Rin e o lobo Crispín (2)

► Lolo anda en bicicleta (2)

► As laranxas máis laranxas de todas as laranxas (5)

Observa as ilustracións e adiviña a que libro corresponden.
Entre parénteses podes ver o número de imaxes creadas para cada título.

► ► ►

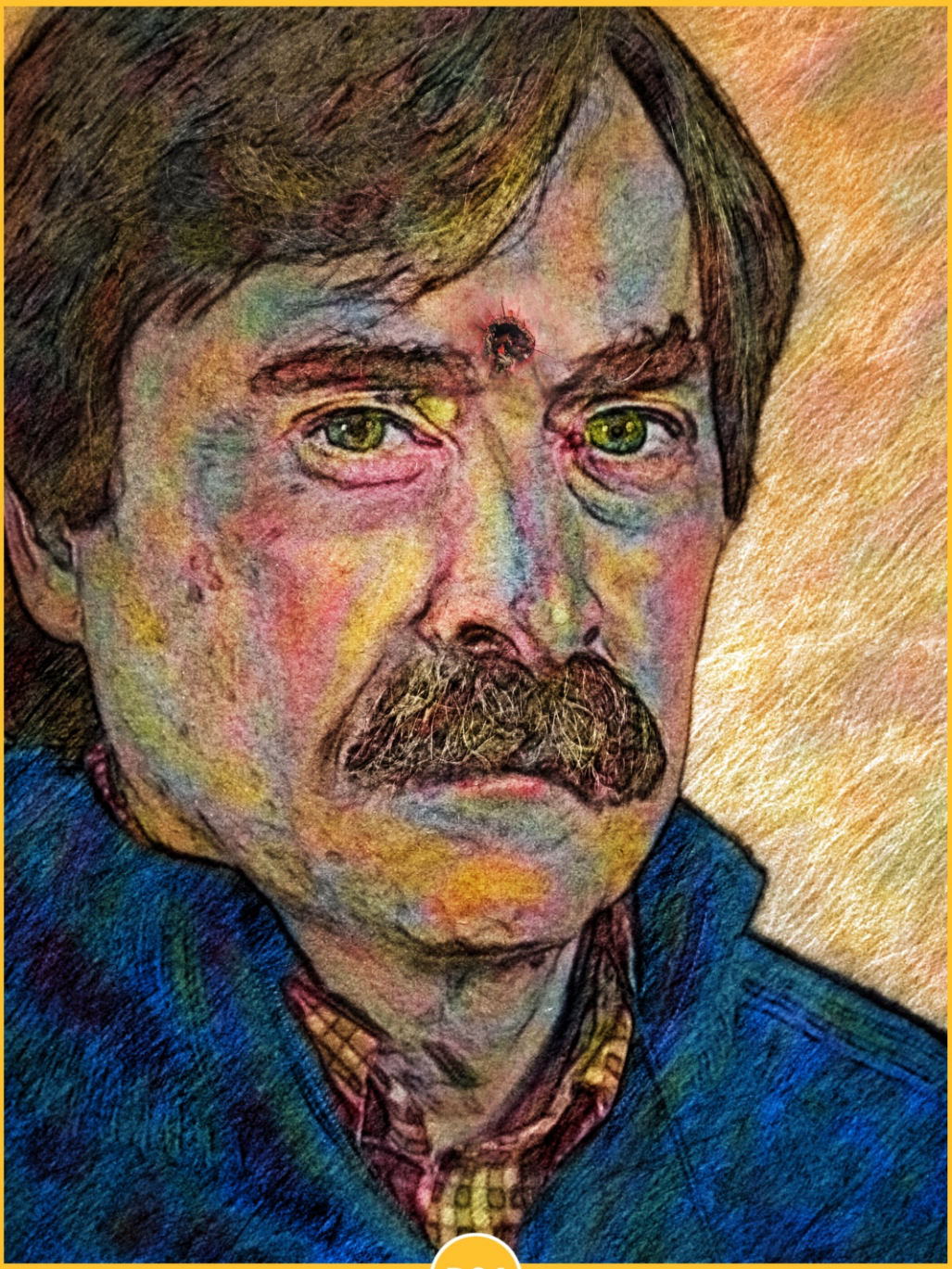


Ramses Uscategui


D02
©LuzBeloso



D03



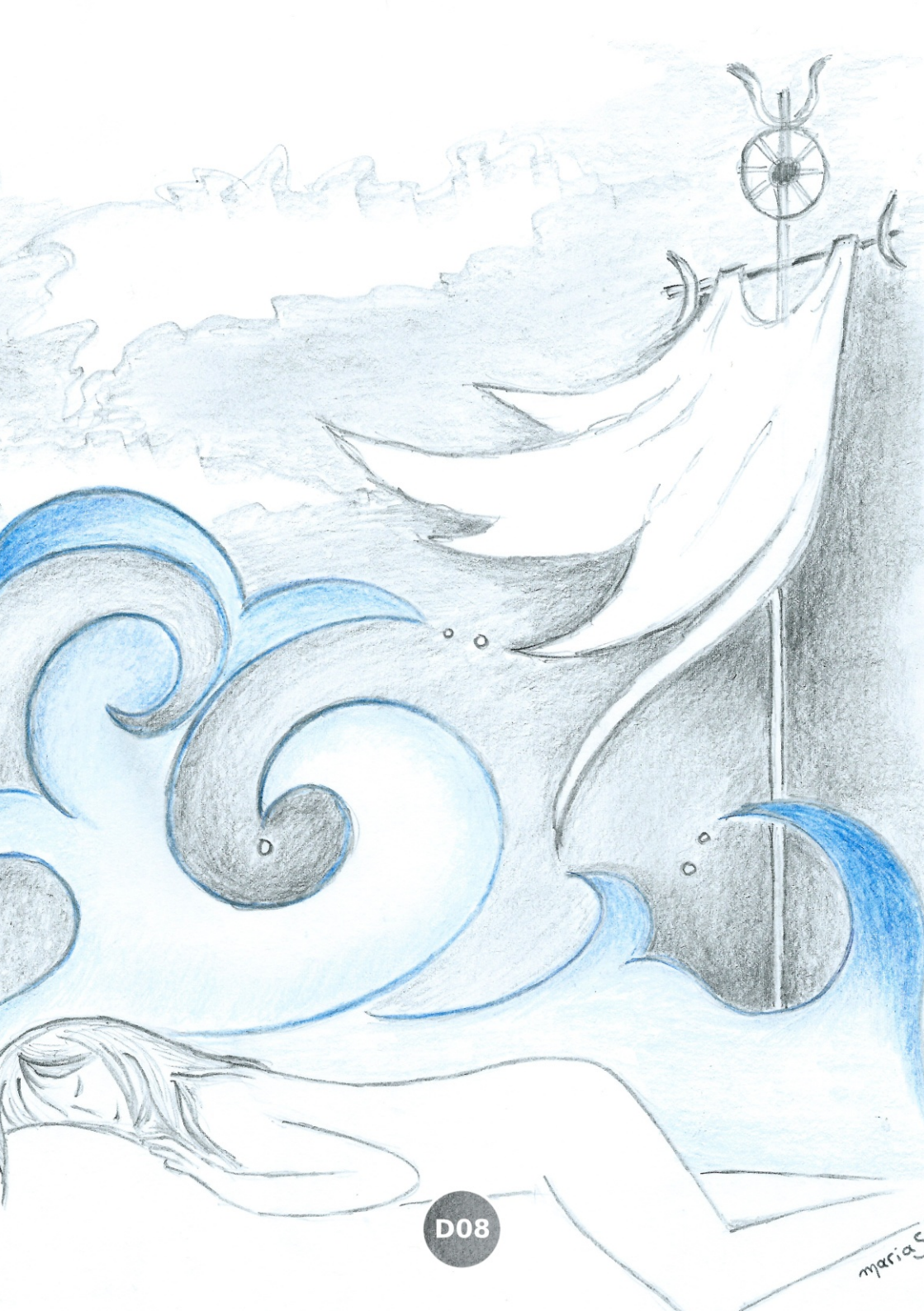
D04



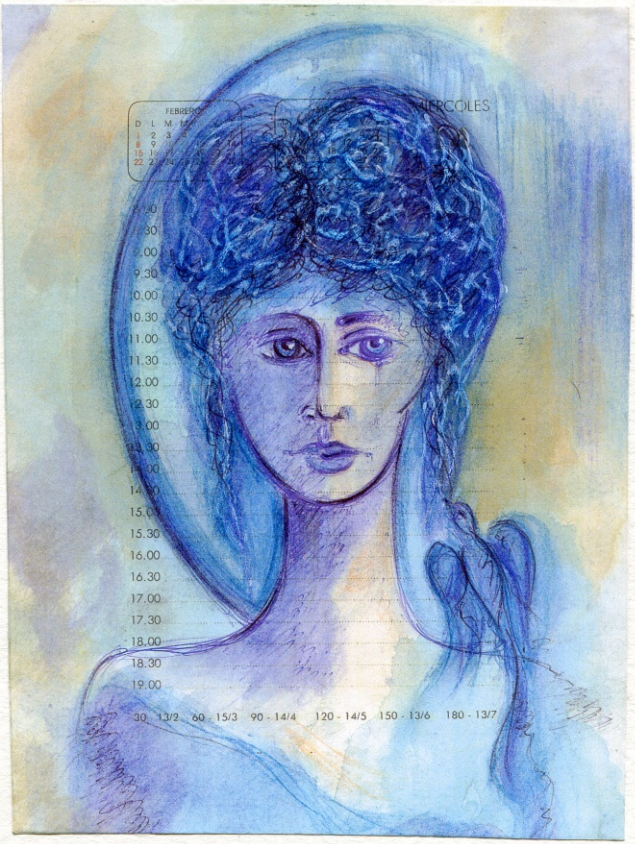
D05


D06


D07



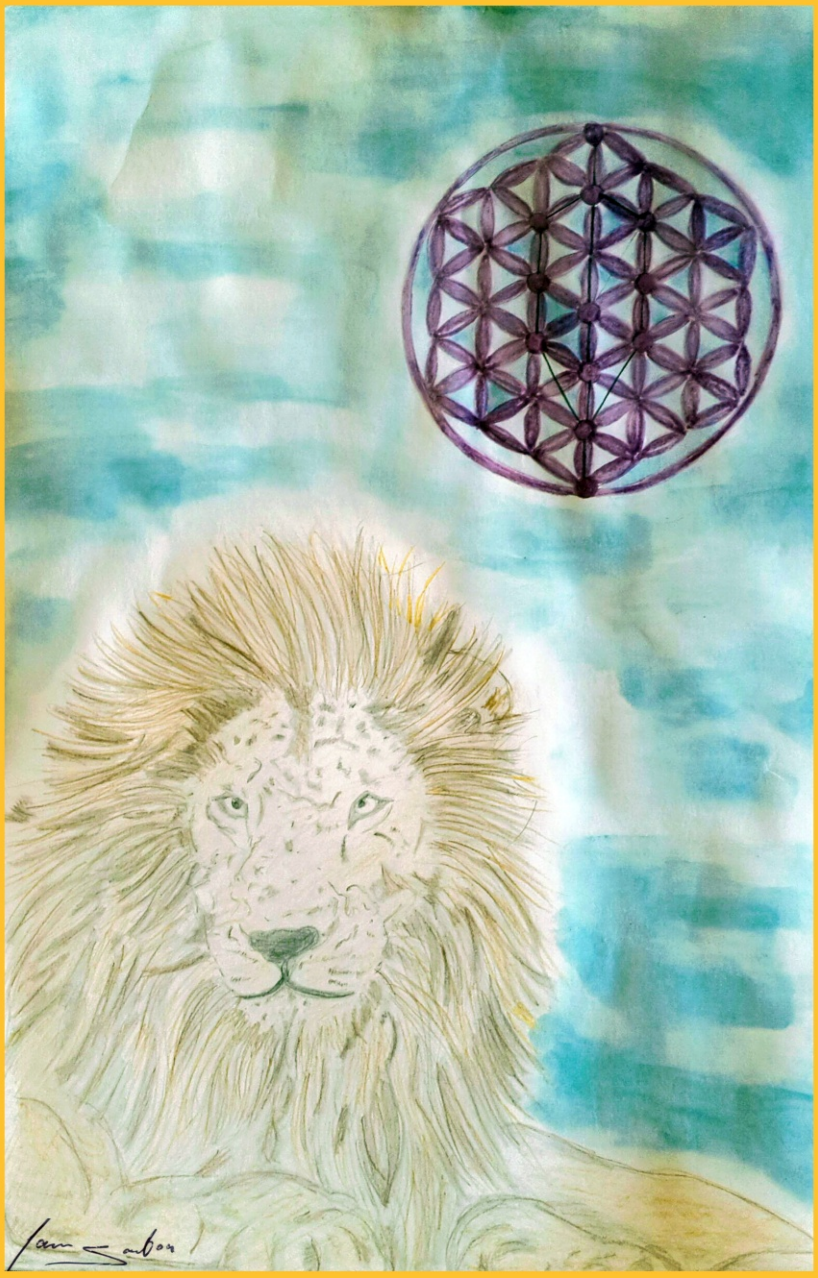
D08


MIERCOLES
15.30
16.00
16.30
17.00
17.30
18.00
18.30
19.00
30 13/2 60 - 15/3 90 - 14/4 120 - 14/5 150 - 13/6 180 - 13/7

D09



© angela fortunati



D11



"A pluma do escritor debe estar sempre ao servizo da liberdade dos homes"

Carlos Torrado Lois


D13



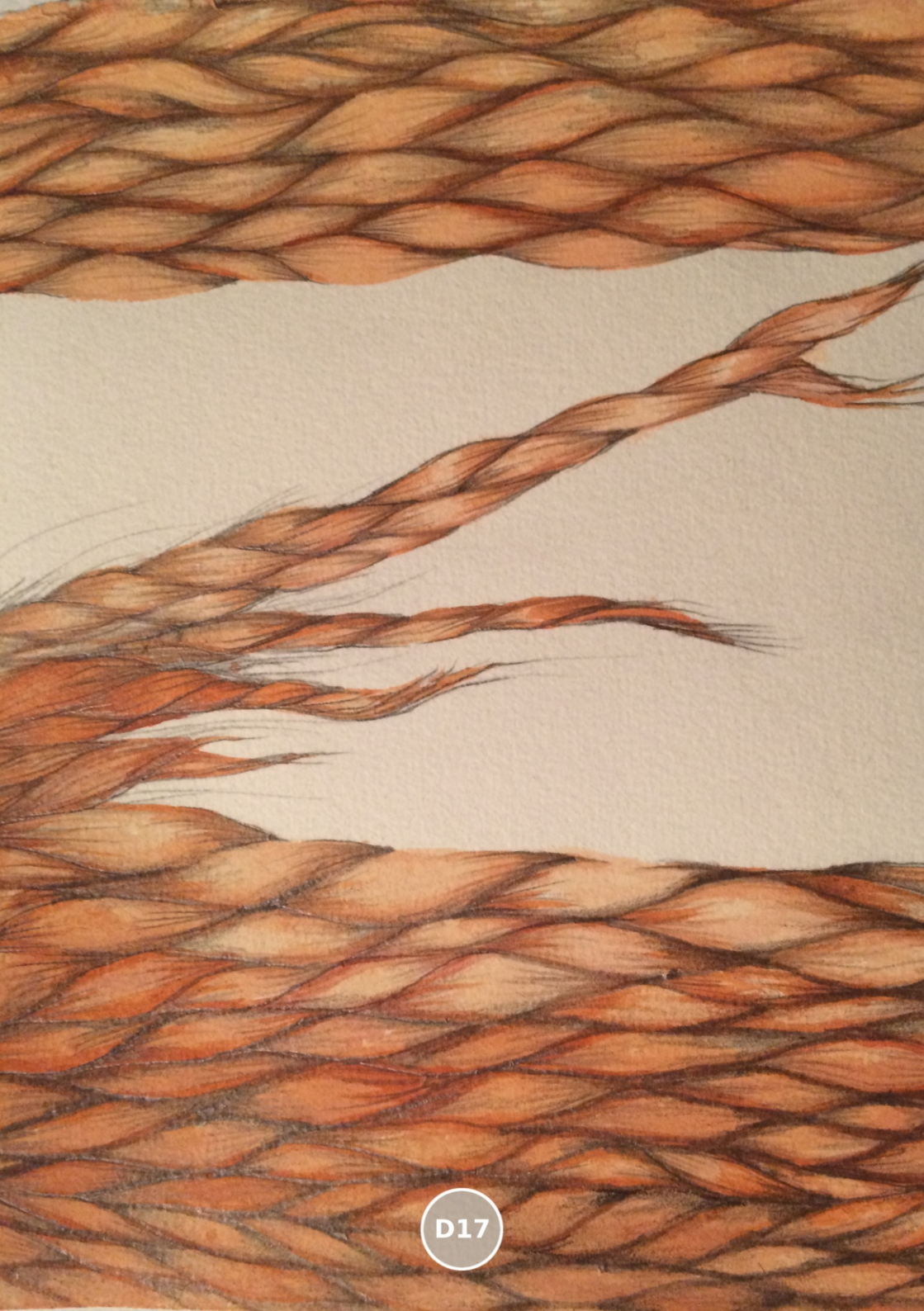
D14

© Manuel Borràs Herrero



D15


D16


D17



D18

Luigia Cardarelli


D19


D20


D21



A01

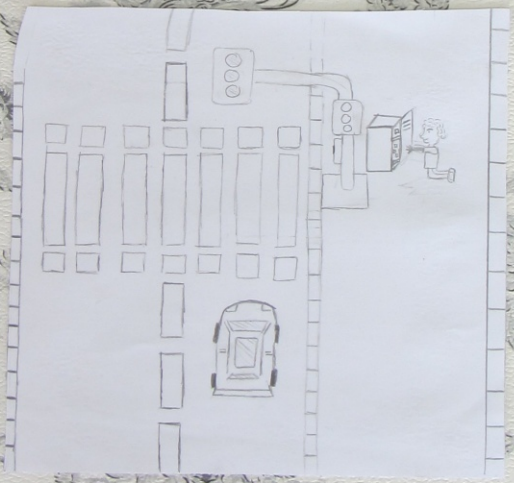


A02

TORIBIO

revoluciona

TRÁFICO



A03

A AZUL



Lugg6.F.


AS + de
TODALAS
Nata y Erika



A06



A07



A08



Fabrício
2017

A09



A10



Iago 2017

A11



Uxía, Alba

2017

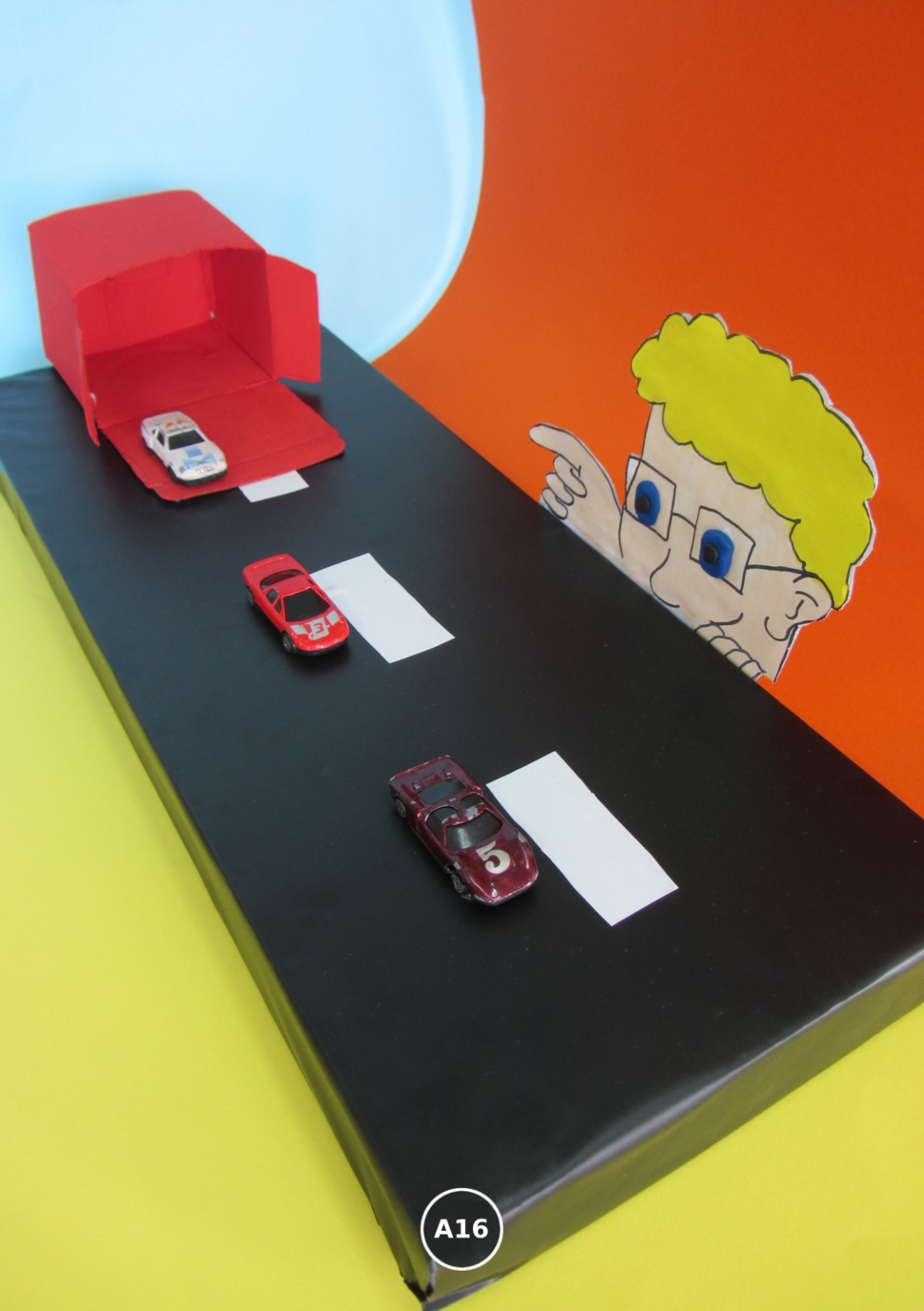
A12



A13


A14


A15


A16

Exposición "As laranxas máis laranxas"

Docentes

D01 - Ramses Uscategui - O sol do verán

D02 - Luz Beloso - Un polbo xigante

D03 - Montserrat Ansótegui - A galiña azul

D04 - Alfonso Infantes - O sol do verán

D05 - Mónica Montero - O sol do verán

D06 - Dora Román Gil - Os escuros soños de Clío

D07 - Léa Zumpano - O galo de Antioquía

D08 - Maria Sourgiadaki - Os escuros soños de Clío

D09 - Graciela Marta Alfonso - Deus sentado nun sillón azul

D10 - Mª Ángeles Fos Tomás - Xoguetes para un tempo prohibido

D11 - Laura Gamboa-Cavazos - Deus sentado nun sillón azul

D12 - Carlos Torrado Lois - Cita de Carlos Casares

D13 - Purificación Villar Martínez - Vento ferido

D14 - Manuel Borrás Herrero - Deus sentado nun sillón azul

D15 - Pedro Villarrubia - As laranxas máis laranxas de todas as laranxas

D16 - Helga Correa - Vento ferido

D17 - Rosa Vives-Almansa - As laranxas máis laranxas de todas as laranxas

D18 - Luigia Cardarelli - Vento ferido

D19 - MingMu - Os mortos daquel verán

D20 - Ciro Sánchez - O sol do verán

D21 - Mar Barral - Deus sentado nun sillón azul

Profesores e Profesoras Artistas

Exposición "As laranxas máis laranxas"
Alumnado

A01 - Kevin Magariños - A galiña azul

A02 - Nicolás Rodríguez e Rubén Castro - Lolo anda en bicicleta

A03 - Alejandro Vázquez - Toribio revoluciona o tráfico

A04 - Laura Gómez - A galiña azul

A05 - Érika Pasarín e Marta Morgade - As laranxas máis laranxas de todas as laranxas

A06 - Nerea Estévez - Toribio ten unha idea

A07 - Antía Recarey e Lía Lago - Vento ferido

A08 - Brais Padín - O can Rin e o lobo Crispín

A09 - Fabián Besada - Vento ferido

A10 - Jorge Vilas - As laranxas máis laranxas de todas as laranxas

A11 - Iago Dios - A galiña azul

A12 - Uxía Piñeiro e Alba Bermúdez - As laranxas máis laranxas de todas as laranxas

A13 - Elisa Tourís, Olalla Otero, Pablo Rial e Sandro Iglesias - Lolo anda en bicicleta

A14 - Xerome Vence, Beatriz Rodríguez e Javier Pérez - A galiña azul

A15 - Yoel Varela, Sabela Torre e Ángel Vila - O can Rin e o lobo Crispín

A16 - Martina Jueguen, Alexis Buezas e Alejandro Márquez - Toribio ten unha idea

Alumnas e Alumnos Artistas

